



- **TIPO DE RECURSO:** Guía diagnóstica de la asignatura
- **FECHA:** 6/3/13
- **FORMATO:** trabajo individual
- **COMPETENCIAS DESARROLLADAS:**
 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje familiar y escolar.
 - Estudiar y analizar la estructura política, socio-cultural e institucional en la que se enmarca la educación.
 - Relacionar la educación con el medio.
 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación.
- **ARGUMENTO:**
 - Analizar los contenidos de la asignatura así como describir las expectativas de la misma
- **REFLEXIÓN:**
 - El tomar conciencia de los contenidos de la materia contribuye a una mejor visión de lo que se va tratar, con lo que a veces se puede ir avanzando información sobre las temáticas señaladas.



GUÍA DIAGNÓSTICA DE EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

REFLEXIÓN INDIVIDUAL:

¿Qué es lo que te parece más interesante del programa de *Educación y Sociedad*?, ¿por qué lo dices?

En primer lugar, cabe destacar la doble vertiente que contempla esta asignatura, por un lado la perspectiva sociológica y por otra parte, su visión pedagógica. Bajo mi punto de vista, este hecho imprime de mayor amplitud de enfoques, de información, de recursos, de actividades que redundará en nuestro beneficio.

Asimismo, me gustaría añadir que dado que el pilar de la asignatura se asienta en la plataforma virtual Moodle, y que su perfil denota un marcado carácter de conexión, información y manejo con las TIC, deberemos desplegar las habilidades necesarias para el buen desarrollo de la competencia digital que se nos requiere como futuros docentes.

- Sobre los apartados siguientes, señala observaciones que te interesen, preguntas, aclaraciones, etc.:
 - **Competencias:** tras una breve lectura de las competencias que aparecen reflejadas en la guía didáctica de la asignatura, y acorde a las actividades que llevamos realizadas por ahora, no creo que quede alguna de ellas sin desarrollar. Se podría apuntar además, que las alfabetizaciones informacional, tecnológica, audiovisual y multialfabetización están incluidas en todas las prácticas y temas de la asignatura.
 - **Módulos de contenido:** en líneas generales tanto la estructura como los contenidos que se abordarán, tanto en el área de sociología como en la de Pedagogía, son temas de interés de cara a nuestra formación. Aunque me gustaría realizar un breve apunte de curiosidad y deseo hacia el tema 3 de pedagogía: “El tutor y la familia en la Educación Infantil: funciones y estrategias de intervención” dado que no lo he tratado mucho en profundidad.
 - **Metodología:** creo oportuno reseñar que la metodología es bastante acertada pues contempla todo tipo de agrupamientos, así como múltiples formas de poder llevar a cabo las prácticas. Finalizo, destacando el enorme beneficio que reportan las TIC en todos estos aspectos, y destacando la labor de los profesores que nos facilitan el aprendizaje mediante la plataforma virtual.



○ **Prácticas, actividades y tareas:** la asignatura está diseñada de manera que existen actividades tanto individuales como grupales, con participación en foros, con iniciativas de crear debates, de incluir vídeos,... Personalmente, me inclino más hacia la idea de que las prácticas colaborativas no deben ser muy numerosas, pues todavía hay gente que no se implica en este tipo de actividad como debiera, es decir, con responsabilidad y determinación, dejando una papeleta un poco difícil para aquellos que deben recordar sus funciones a iguales como ellos.

En este apartado, cabe señalar que la propuesta del portafolio, al ser una actividad autónoma, hace que el alumno sea partícipe de su propio aprendizaje ya que busca, selecciona y reflexiona sobre la información. Completando este proceso transfiriendo el conocimiento adquirido.

○ **Recursos: entorno virtual...**

En lo concerniente al tema de los recursos, la calificación que podría otorgarle es de muy buena, pues se nos proporciona todo tipo de material para consulta, reflexión, debates, etc. Y, como he comentado en apartados anteriores, el entorno virtual consigue que se rompan las barreras del espacio y el tiempo dado su fácil accesibilidad.

○ **Evaluación:**

Personalmente, me parece acertada pues se nos facilita las matrices o rúbricas de evaluación de las actividades para una mayor comprensión de la asignatura. Por otro lado, el que no exista una prueba escrita me parece apropiada en los tiempos actuales, pues no creo que sea la mejor manera de poder evaluar competencias que se nos requieren.

○ **Fuentes de información:**

En lo que respecta a las fuentes de información, considero adecuadas las existentes en la plataforma virtual, pues nos sirven como información adicional y de apoyo y referente para el desarrollo de las actividades que se nos plantean en cada tema, así como para comprensión de los contenidos.



- ¿Qué actitudes personales tienes ante esta asignatura? (Señala 2 ó 3)

Mi actitud personal sobre esta asignatura es de una buena disposición para aprender y “empaparme” al máximo de todo lo relacionado con las implicaciones educativas en todos los ámbitos (social, familiar, docente,...), así como de adquirir los hábitos y destrezas necesarios para el aprendizaje de las TIC.

- ¿Qué necesidades actuales tienes ante el aprendizaje inicial de esta materia? (Señala 2 ó 3).

En principio, el manejo en la plataforma virtual no es ningún inconveniente para mí, pues ya lo he utilizado en años anteriores. Y en lo que respecta a los contenidos, mis necesidades pasan por contar con más tiempo para poder buscar, reflexionar e integrar esa información adicional a mi bagaje cultural. Quizá mi punto débil se encuentre en saber comunicar.

- ¿Qué dificultades de comienzo? (Señala 2 ó 3).

Personalmente, creo que no estamos acostumbrados a analizar la importancia de los lenguajes audiovisuales en edades tempranas. Por otra parte, el hecho de realizar frecuentes reflexiones críticas sobre la sociedad actual, la familia, la educación, me parece acertado, pero no es lo usual y siempre cuesta adaptarse.

- ¿Tienes alguna iniciativa en relación con el aprendizaje de esta asignatura para el curso? Explícala y da las razones de por qué.

Durante el tiempo que llevamos con esta asignatura, y reconociendo que se trata de una materia en la que 7 profesores diferentes la imparten y cuelgan sus propuestas, recursos, actividades, información adicional, se hace difícil localizar las actividades que corresponden a cada grupo. Pues en ocasiones desconocemos si debemos realizarlas o no y provoca desconcierto en el alumnado, y por consiguiente un retraso en la entrega de dichas prácticas. Aunque últimamente algunos profesores han optado por ubicar sus contenidos en distintos temas o por identificar sus actividades poniendo entre paréntesis el nombre del profesor.



3.- INFORMACIÓN ADICIONAL¹

Al leer la guía didáctica de la asignatura se nombraba el tema de alfabetizaciones, así que creí oportuno añadir esta información adicional sobre diferentes alfabetizaciones para concretar las competencias que se requieren en cada una de ellas y poder captar sus diferencias.

Nuevas alfabetizaciones	
Alfabetización audiovisual	Se desarrolla con la finalidad de formar al alumnado como sujeto con capacidad para analizar y producir textos audiovisuales, así como para prepararlo para el consumo crítico de los productos de los medios de masas como el cine, la televisión o la publicidad. Se considera la imagen y sus distintas formas expresivas como un «lenguaje» con sus propios elementos y sintaxis. Se implementó parcialmente en el sistema escolar en los años ochenta y noventa.
Alfabetización tecnológica o digital	El propósito de esta alfabetización es desarrollar en los sujetos las habilidades para el uso de la informática en sus distintas variantes tecnológicas: ordenadores personales, navegación por Internet, uso de <i>software</i> de diversa naturaleza. Se centra en enseñar a manejar el <i>hardware</i> y el <i>software</i> . Tuvo un desarrollo limitado en el sistema escolar en la década de los años noventa, aunque continúa en la actualidad.
Alfabetización informacional	El origen de esta propuesta procede de los ambientes bibliotecarios. Surge como respuesta a la complejidad del acceso a las nuevas fuentes bibliográficas distribuidas en bases de datos digitales. Se pretende desarrollar las competencias y habilidades para saber buscar información en función de un propósito dado, localizarla, seleccionarla, analizarla y reconstruirla.
Multialfabetización	El concepto procede del ámbito anglosajón formulado por el New London Group a mediados de la década de los años noventa. Defiende que, en una sociedad multimodal, debe prepararse y cualificarse al alumnado ante los múltiples medios y lenguajes de la cultura del tiempo actual con un planteamiento integrado de los distintos alfabetismos.

Fuente: Area, M., Gros, B. y Marzal, M. A. (2008): *Alfabetizaciones y Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Madrid: Síntesis.

¹ Fuente de referencia: Area, M., Gutiérrez Martín, A. y Vidal, F. (2012) *Alfabetización digital y competencias informacionales*. Fundación Telefónica. (Cuadro 1.3. Pág:25)